

De solotentoonstelling ***Confined to some, debarred from others*** dwingt de bezoeker tot reflectie over hoe de Nederlandse bureaucratische staat de samenleving handhaaft.

[Klik hier voor de openbare perskit](#)

Zorgen strengere straffen voor meer of minder criminaliteit? Wat is de invloed van een gevangenisstraf op de familie van een gedetineerde? En wat is de invloed van het handhaven en uitbreiden van de opiumwet op het gevangeniswezen? Deze vragen staan centraal in de kunstwerken van Robert Glas. De tentoonstelling werpt hiermee een scherp licht op de impact die wetgeving en strafrecht hebben op onze samenleving. Een maatschappij kritisch, geëngageerde en must-see tentoonstelling over de werking van ons strafstelsel. Het resultaat is prikkelend en ongemakkelijk, maar vooral noodzakelijk.



Titel: Confined to some, debarred from others

Kunstenaar: Robert Glas

Curator: Youri Appelo

Locatie: POST – ARNHEM, Weverstraat 40

Confined to some, debarred from others.

In zijn solotentoonstelling *Confined to some, debarred from others* ontleedt kunstenaar Robert Glas de mechanismen achter het strafrecht en stelt hij fundamentele vragen over macht, controle en de gevolgen van opsluiting. Zorgen strengere straffen voor meer of minder criminaliteit? Wat is de invloed van een gevangenisstraf op de familie van een gedetineerde? En wat is de invloed van het handhaven en uitbreiden van de opiumwet op het gevangeniswezen? In het verleden was er een actiever publiek gesprek over het strafrecht en of dit het juiste middel was om een samenleving te handhaven. Van de invloed van strengere straffen op criminaliteit tot de gevolgen van detentie voor families en de rol

van de opiumwet: Glás' kunstwerken nodigen uit tot kritische reflectie. Zijn film- en beeldende kunst installaties werpen een scherp licht op deze onzichtbare structuren. In deze tentoonstelling zijn er kunstwerken te zien die de bezoeker aanzetten tot een kritische reflectie en heroverweging van het strafrecht en hoopt hiermee het afwezige publieke debat nieuw leven in te blazen. In een tijd waarin het publieke debat over strafrecht vrijwel verstomd is, biedt deze tentoonstelling een prikkelende heroverweging van ons rechtssysteem.

Over Robert Glas (1986, NL)

Robert Glas is een kunstenaar die woont en werkt in Rotterdam. In zijn onderzoeksgedreven kunstwerken neemt hij de manieren waarop bureaucratieën rechtvaardigheid produceren onder de loep. Met zijn film- en foto-installaties bevraagt hij wat voor soort rechtvaardigheid deze bureaucratieën precies ontwikkelen, wie hier baat bij heeft en van wie dit ten koste gaat.

Zijn werk werd tentoongesteld in het Stedelijk Museum (Amsterdam), Edith Ruß Haus voor Mediakunst (Oldenburg), TENT (Rotterdam), het Van Abbemuseum (Eindhoven) en Foam (Amsterdam). In 2019 ontving hij de Charlotte Köhler Prijs en de Artist-in-Residence Fellowship van het Netherlands Institute for Advanced Study (NIAS-KNAW). Van 2020 tot 2022 was hij resident aan de Rijksakademie voor Beeldende Kunsten.



Publiek programma

9 mei - Opening *Confined to some, debarred from others*

Tijd: 20:30, inloop 20:00

Locatie: POST – ARNHEM, Weverstraat 40

Introductie door Cathelijne Bouwkamp en Youri Appelo

Wat betekent rechtvaardigheid voor jou? En dragen gevangenisstraffen echt bij aan minder criminaliteit? Tijdens de opening van *Confined to some, debarred from others* worden bezoekers uitgenodigd om hierop te reflecteren. Wist je dat in veel gevangenissen

gedetineerden niet hun originele, maar kopieën van, post krijgen? Tijdens de opening word je onderdeel van dit systeem en kan je jouw reflecties omzetten in brieven of verhalen. Deze kunnen gekopieerd worden met de aanwezige kopieermachine. Alleen de kopieën blijven achter; het origineel mag mee naar huis. Zo ontstaat een archief van stemmen, ideeën en verhalen, en kan je als bezoeker ook actief bijdragen aan een publiek gesprek over deze thematiek.

18 juni - ECHO: Nieuwe Opiumwet: En Nu?

Tijd: 20.00-22.00, inloop 19.45

Locatie: POST – ARNHEM, Weverstraat 40

Drie maanden geleden, op 28 januari 2025, nam de Tweede Kamer een nieuwe drugswet aan. Deze wet verbiedt de productie en distributie van drie groepen nieuwe psychoactieve stoffen (NPS). Hoewel drugs steeds vaker gezien worden als een probleem in onze samenleving, spreken onderzoekers, beleidsmedewerkers en werknemers uit de verslavingszorg zich juist uit tegen deze maatregel. Tijdens ECHO op woensdag 18 juni gaan we in gesprek met drie professionals over de wet en stellen we de vraag: hoe moeten wij als samenleving en staat verder nu de War on Drugs heeft gefaald?



Bezoekersinformatie:

POST – ARNHEM

Adres: Weverstraat 40

Openingstijden: donderdag t/m zondag van 12.00 - 17.00

Toegankelijkheid: Deze locatie nog niet rolstoeltoegankelijk

Voor meer informatie over POST, zie: www.platformpost.nl

Heeft u nog vragen, dan kunt u contact opnemen met Vera van Nuenen (PR) via pr@platformpost.nl.

Deze tentoonstelling is tot stand gekomen met de ondersteuning van Gemeente Nijmegen, Gemeente Arnhem en het Mondriaan Fonds.

POST