

Op 9 mei opent de nieuwe solo-tentoonstelling van kunstenaar Simone Albers: ***The Middle Realm***

[Klik hier voor de openbare perskit](#)

Welke verhalen liggen opgeslagen in de aardbodem en hoe kan kunst deze verbeelden? In *The Middle Realm* bij POST – NIJMEGEN onderzoekt Simone Albers de aarde als levend systeem waarin natuur, cultuur en geschiedenis samenvloeien. Haar werk – tussen schilderkunst en sculptuur – bevraagt traditionele grenzen en nodigt uit tot een andere manier van kijken: relationeel, open en niet-mensgericht.

In een tijd van ecologische en maatschappelijke verandering biedt de tentoonstelling een nieuw perspectief op onze verbondenheid met de wereld om ons heen, en benadrukt de rol van kunst in het herdenken van die relatie.



Titel: The Middle Realm

Kunstenaar: Simone Albers

Curator: Fenne Saedt

Locatie: POST – NIJMEGEN, Van Oldenbarneveltstraat 63A

The Middle Realm

In *The Middle Realm* richt kunstenaar Simone Albers zich op de aarde als levend systeem waarin sporen van het verleden opgeslagen liggen. Daarvoor buigt zij zich over archeologische, geologische en paleontologische verzamelingen als dragers van deze geschiedenis.

De titel van de tentoonstelling verwijst naar een ruimte tussen traditionele categorieën. Deze tussenruimte bestaat uit objecten en verschijnselen die zich begeven tussen wat we gewoonlijk als natuurlijk, historisch of cultureel zouden bestempelen. Ze nemen mengvormen aan, zijn samengesteld of veranderlijk en daardoor niet eenduidig in een hokje te plaatsen. De kunstwerken van Albers bewegen zich ook tussen categorieën: tussen organisch en anorganisch, tussen sculptuur en schilderkunst. Ze nodigen uit om los te breken van een denkkader waarin de mens centraal staat. Zo zijn de schilderijen van Albers niet alleen vensters naar paleolandschappen, maar ook dragers van geleende collectieobjecten: van een kies van een wolharige neushoorn tot een fossiele zeelelie.

The Middle Realm brengt nieuw ontwikkelde kunstwerken samen met objecten uit collecties van natuur- en cultuurhistorisch museum De Bastei en van amateurwetenschappers. Door deze uiteenlopende objecten naast elkaar te plaatsen vervagen de scheidslijnen tussen kunstwerk, artefact en natuurlijk object in de tentoonstelling, waardoor hiërarchieën tussen de gepresenteerde objecten worden opgeheven. Zo laat de tentoonstelling zien hoe zowel kunstwerken als bodemvondsten niet op zichzelf staan, maar relationeel zijn.

Over Simone Albers (1990, NL)

Simone Albers maakt kleurrijke schilderijen, sculpturen en installaties waarin de verbinding tussen mens en meer-dan-menselijke omgeving centraal staat. Ze onderzoekt hoe we deel uitmaken van deze wereld en ermee in wisselwerking staan. Haar kunstwerken nodigen uit om los te breken van een denkkader waarin de mens het middelpunt inneemt. Ze genereren een open blik om de levendige, complexe en dynamische aard van de wereld te kunnen aanschouwen.

Albers studeerde Fine Art aan ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten Arnhem. Haar werk was onder andere te zien in solopresentaties in het Valkhof Museum (2017), Kunstenlab (2023) en Galerie Maurits van de Laar (2023). In 2019 werd haar werk genomineerd voor de Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst en in 2022 won ze de Sieger White Award, waarna haar boek *Myriad Ways of Being ~ Being of Myriad Ways* bij Jap Sam Books verscheen.



Publiek programma

30 mei - Opening *The Middle Realm*

Tijd: 20:30, inloop 20:00

Locatie: POST – NIJMEGEN, Van Oldenbarneveltstraat 63A

Tijdens de opening neemt schrijver Nikki Dekker ons mee op reis naar het verleden. In haar roman *Graafdier* graaft ze een tunnel door het Nederlandse landschap, specifiek nog: De Groote Peel. Met haar voordracht neemt ze ons mee de diepte in en nodigt je uit om zelf te leren graven met een oefening uit haar boek.

9 juli - ECHO: Notes from Deep Time

Tijd: 20.00 - 22.00, inloop 19.45

Locatie: POST – NIJMEGEN, van Oldenbarneveltstraat 63A

In de laatste ECHO voor de zomerstop leggen we verbanden tussen bodem en tijd, kunst en wetenschap tussen de werken van Simone Albers. We duiken in het gedrag van dinosaurussen met paleontoloog Jimmy de Rooij van De Bastei, onderzoeken met medewerkers van Rijksmuseum Boerhaave de connecties tussen kunst en wetenschappelijk erfgoed, en Bonny Abercrombie van de Landelijke Vereniging voor Geologische Activiteiten neemt je mee naar de wondere wereld van mineralen.



Bezoekersinformatie:

POST – NIJMEGEN

Adres: Van Oldenbarneveltstraat 63A

Openingstijden: donderdag t/m zondag van 12.00 - 17.00

Toegankelijkheid: Deze locatie is rolstoeltoegankelijk

Voor meer informatie over POST, zie: www.platformpost.nl

Heeft u vragen, dan kunt u contact opnemen met Vera van Nuenen (PR) via pr@platformpost.nl.

Deze tentoonstelling is tot stand gekomen met de ondersteuning van Gemeente Nijmegen, Gemeente Arnhem en het Mondriaan Fonds.

POST