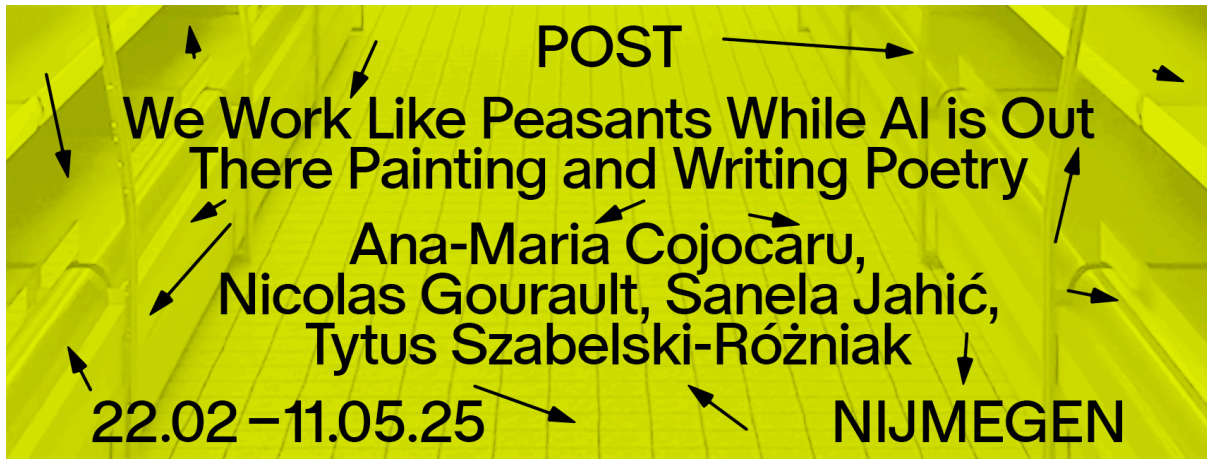


We Work Like Peasants While AI Is Out There Painting and Writing Poetry is een groepstentoonstelling met werken van Ana-Maria Cojocaru, Nicolas Gourault, Sanela Jahić, Tytus Szabelski-Różniak. De tentoonstelling is te bezoeken van 22 februari 2025 tot en met 11 mei 2025 bij Platform POST in Nijmegen.

[Klik hier voor de openbare perskit](#)



Deelnemende kunstenaars: Ana-Maria Cojocaru, Nicolas Gourault, Sanela Jahić, Tytus Szabelski-Różniak

Curator: Lieke Wouters

Locatie: POST – Nijmegen

Over de tentoonstelling

Van kleinschalige sabotages tot blauwdrukken voor verzet: in *We Work Like Peasants While AI is Out There Painting and Writing Poetry* wordt verborgen arbeid en het verzet tegen preciaire werkomstandigheden in tijden van automatisering in beeld gebracht.

In de eerste helft van de negentiende eeuw kwamen textielwerkers in het noorden van Engeland in verzet door de komst van nieuwe weefgetouwen. De machines konden hun werk, waar zij jaren voor in de leer waren geweest, sneller en goedkoper produceren. Deze groep textielwerkers, die zichzelf Luddieten noemden, werd bekend omdat ze de machines in protest vernietigden. Ondanks hun verzet konden zij het vooruitgangdenken, waar die nieuwe weefgetouwen onderdeel van waren, niet tegenhouden.

Het lijkt erop dat menselijke arbeid essentieel blijft om AI als een vermeende autonome entiteit te laten schilderen en gedichten te laten schrijven. In *We Work Like Peasants While AI is Out There Painting and Writing Poetry* komen bijvoorbeeld werkkrachten aan het woord die zorgvuldig worden weggestopt om de autonomie van geavanceerde technologieën te profileren. Het gaat hier niet alleen over generatieve AI, maar over alle vormen van automatisering die als noodzakelijk worden gezien om innovatie en efficiëntie te stimuleren.

Dit vooruitgangdenken steekt opnieuw de kop op in de hype rondom 'AI'. Net als in de negentiende eeuw zouden we, volgens de grote techbedrijven althans, moeten vrezen voor onze banen. In *We Work Like Peasants While AI Is Out There Painting and Writing Poetry*

wordt deze aanname in twijfel getrokken. De tentoonstelling toont kunstwerken die de menselijke arbeid zichtbaar en concreet maken die verborgen zit achter de geautomatiseerde processen die AI worden genoemd. Zo benadrukken ze hoe deze geavanceerde technologieën autonoom lijken, maar het niet zijn. Tegelijkertijd geven de kunstwerken ons een handreiking hoe we ons kunnen verhouden tot de algoritmisering van werk: kunnen we ons net als de Luddieten hiertegen verzetten? En hoeveel kans maakt ons verzet?

Publiek programma

21 februari - Opening *We Work Like Peasants While AI Is Out There Painting and Writing Poetry*.

Tijdens de opening presenteert kunstenaar Alina Lupu een aangepaste versie van de performance *Work, Rest, What We Will*. Geïnspireerd op de bekendste slogan in de strijd voor de 8-urige werkdag ("Eight hours for work, eight hours for rest, and eight hours for what you will") bevraagt Lupu in de performance wat deze verdeling van werk, slaap en vrije tijd betekent in de wereld van nu: een wereld waarin de grens tussen werk en privé steeds meer lijkt te vervagen, en vrije tijd steeds minder vrij wordt.

9 April - ECHO On Luddism, Speculative Worldbuilding and Infrastructural Autonomy [link naar website programma]

Tijdens deze interactieve lezingenavond delen drie sprekers uit verschillende hoeken van de samenleving hun gedachten over de tentoonstelling *We Work Like Peasants While AI Is Out There Painting and Writing Poetry*, waarmee ze een mozaïek aan perspectieven aanreiken. Van de relevantie van hedendaags Luddisme, tot bottom-up digitale infrastructuren en van algoritmisch game-ontwerp tot speculatief toekomstdenken. De sprekers worden binnenkort aangekondigd.

Bezoekersinformatie:

POST – NIJMEGEN

Adres: Van Oldenbarneveltstraat 63-A

Openingstijden: donderdag t/m zondag van 12.00 - 17.00

Toegankelijkheid: Deze locatie is toegankelijk voor rolstoelgebruikers, maar beschikt niet over een mindervalidetoilet.

Voor meer informatie over POST, zie: www.platformpost.nl

Heeft u nog vragen, dan kunt u contact opnemen met Vera van Nuenen (PR) via pr@platformpost.nl.

Deze tentoonstelling is tot stand gekomen met de ondersteuning van Gemeente Nijmegen, Gemeente Arnhem en het Mondriaan Fonds.

POST